



UNAM

UNIVERSIDAD DEL
ATLÁNTICO MEDIO

Guía Docente

Expresión oral y escrita

Grado en Maestro en Educación Infantil

MODALIDAD PRESENCIAL

Curso Académico 2024-2025

Índice

RESUMEN

DATOS DEL PROFESORADO

REQUISITOS PREVIOS

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio
Titulación	Maestro en Educación Infantil
Asignatura	Expresión oral y Escrita
Materia	Aprendizaje de Lenguas y Lectoescritura
Carácter	Formación obligatoria
Curso	1º
Semestre	1
Créditos ECTS	6
Lengua de impartición	Castellano
Curso académico	2024-2025

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Alhambra Beltrán Velasco
Correo Electrónico	alhambra.beltran@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

Responsable de Asignatura	Noelia Vigil Torres
Correo Electrónico	noelia.vigil@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Competencias Básicas

CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1

Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG2

Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3

Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG9

Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.

CG15

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG17

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CG18

Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes

Competencias específicas

CE38

Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CE39

Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

CE40

Conocer la tradición oral y el folklore.

CE41

Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

CE44

Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CE67

Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura se tratarán y se pondrán en práctica distintas estrategias para una comunicación adecuada, tanto oral como escrita, así como para la comunicación no verbal. Se trabajará con el desarrollo de destrezas en lengua, habilidad para mantener conversaciones convencionales, leer comprensivamente y comprender los mensajes de los medios de comunicación.

Unidad 1. Hablar correctamente.

Unidad 2. La producción del discurso oral

Unidad 3. Los géneros discursivos.

Unidad 4. La expresión escrita.

Unidad 5. Cómo escribir correctamente.

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

Unidad 1.

Semanas 1-3.

Unidad 2.

Semanas 4-7.

Unidad 3.

Semanas 8-10.

Unidad 4.

Semanas 11-13.

Unidad 5.

Semanas 14-16.

RECOMENDACIONES

- Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.
- Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.
- Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	30,25	100%
Clases programadas asíncronas, clases magistrales grabadas	24	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	9	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test autoevaluación, etc., con apoyo virtual	18	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	66,75	0%
Examen final presencial	2	100%

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico. Obligatorio aprobar y presentarse	40%

Sistemas de evaluación

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

- 0 – 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 – 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 – 8,9 Notable (NT)
- 9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

Criterios de Calificación

Si el alumno no se presenta al examen en convocatoria oficial, figurará como “No Presentado” en actas.

Si el alumno no aprueba el examen de la asignatura, en actas aparecerá el porcentaje correspondiente a la calificación obtenida en la prueba.

Los alumnos podrán examinarse en convocatoria extraordinaria atendiendo al mismo sistema de evaluación de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Acosta Cabello, A. (2006). Como analizar los tipos de discurso: Estudio teórico y aplicación práctica: Selección de textos para el comentario. Sevilla: Fundación ECOEM.
- Badía, D., & Vilà Santasusana, M. (2018). Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó
- Buitrago Jimenez, A., & Torijano Pe´rez, A. (2000). Guia para escribir y hablar correctamente en español. Madrid: Espasa.
- Calsamiglia Blancafort, H., & Tuson, A. (2015). Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.
- Martín Jiménez, M. I. (2010). Teoría y técnicas de expresión oral y escrita. Ávila: Servicio de Publicaciones, Universidad Católica de Ávila.

Complementaria

- Beaugrande, R. D. (1984). Text production: Toward a science of composition. Norwood, NJ: Ablex.
- Bereiter, C., & Scardamalia, M. (1987). An Attainable version of high literacy: Approaches to teaching higher-order skills in reading and writing. Toronto: Ontario Institute for Studies in Education.
- Cassany, D., & Comas, P. (2018). Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Planeta.
- Dueñas Sanz, B., Fernández, E., & Vela Valldecabres, D. (2011). De Cicerón A Obama: El arte de comunicar con eficacia: Retórica, oratoria y técnicas de expresión oral. Oleiros, La Coruña: Netbiblo.
- Martínez Pasamar, C., & Llamas Saiz, C. (2004). Manual de expresión oral y escrita. Pamplona: Newbook.
- Martinez, J. A. (2005). Escribir sin faltas: Manual básico de ortografía. Stuttgart: Schmetterling-Verl.
- Palacio Rivera, J. (2010). Ortografía: Manual práctico para escribir mejor. Madrid: RC Libros. Reyes, G. (2017). Cómo escribir bien en español: Manual de redacción. Madrid: Arco/libros
- Sanz, G. (2008). Comunicación efectiva en el aula: Técnicas de expresión oral para docentes.